

عيون البصائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المجلس الوطني للبرامج

إنجح

معنا

elbassair.net



الدليل التطبيقي لمنهج أقسام التربية التحضيرية في المدارس التي تعمل بنظام التداول



2025/2024

elbassair.net

الفهرس

الصفحة	العنوان	
3		مقدمة
5	أهداف تعميم أقسام التربية التحضيرية	1
5	محتويات البرنامج المكيف	2
15	مقتضيات تربوية لبناء شخصية المتعلم	3
16	المقاربات البيداغوجية لأنشطة في أقسام التربية التحضيرية	4
17	المقاربة البيداغوجية لأنشطة اللغة العربية	5
25	المقاربة البيداغوجية لأنشطة الرياضياتية	6
27	المقاربة البيداغوجية لأنشطة العلمية	7
29	المقاربة البيداغوجية لأنشطة الاجتماعية	8
30	المقاربة البيداغوجية لأنشطة الفنية	9
32	المقاربة البيداغوجية لأنشطة البدنية والرياضية	10
34	توجيهات عامة	11
35		الملاحق



مقدمة

تتميز المرحلة العمرية الموافقة لمرحلة التربية التحضيرية بالحيوية والنشاط. ولما كان اللعب هو النشاط المفضل عند الأطفال، فإنه يمكن استثماره في إنماء المهارات الأساسية لديهم. كما أنها مرحلة تُؤسس للتعليم الأكاديمي (القراءة والكتابة والحساب)، وتتوفر شروط إنماء مكونات الشخصية من جميع الجوانب: العقلي والمعرفي، الحسي-الحركي، اللغوي التواصلي، الوجداني والاجتماعي؛ وهذا ما يُيسر الولوج إلى مرحلة التعليم الابتدائي والتكييف بسرعة مع برامجه التعليمية.

وقد حدد القانون التوجيي للتربية رقم (38) في مادته (38) أن التربية التحضيرية هي «المرحلة الأخيرة للتربية ما قبل المدرسة، وهي التي تحضر الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين خمس (5) وست (6) سنوات للالتحاق بالتعليم الابتدائي لتحقيق بالخصوص الأهداف التالية:

- تفتح شخصية الأطفال بفضل أنشطة اللعب التربوي؛
- توعيتهم بكيانهم الجسمي، لاسيما بإكسابهم عن طريق اللعب مهارات حسية وحركية؛
- غرس العادات الحسنة لديهم بتدريبهم على الحياة الجماعية؛
- تطوير ممارساتهم اللغوية من خلال وضعيات التواصل المبنية من النشاطات المقترحة ومن اللعب؛
- إكسابهم العناصر الأولى للقراءة والكتابة والحساب من خلال نشاطات مشوقة وألعاب مناسبة» .

أما المادة (41) من ذات القانون، فإنها تحدد طبيعة التربية التحضيرية...» بغض النظر عن الطابع غير الإلزامي للتربية ما قبل المدرسية، تسهر الدولة على تطوير التربية التحضيرية وتواصل تعليمها...».

وللتکفل بكل المطلبات التنظيمية والتربوية والبيداغوجية لأقسام التربية التحضيرية في المدارس التي تعمل بنظام التداول، صُمم هذا الدليل البيداغوجي ليكون إطار عمل شامل وموحد للمربين، يساعدهم على أداء مهمتهم التربوية في بيئة تعلمية مناسبة، وسانحة لنمو شامل لشخصية الطفل، ويتأتى ذلك من خلال ضبط:

- الإطار النظري: بتوفير خلفية قانونية ونظرية للتربية التحضيرية وأهميتها؛
- الأهداف التربوية: بتحديد الأهداف التربوية التي يتضمنها منهج التربية التحضيرية؛
- التخطيط والتنظيم: بترتيبات عملية للتکفل بالأنشطة التربوية في المدارس التي تعمل بنظام التداول، من حيث البرنامج المكيف، وجداول استعمال الزَّمن اليومي والأسبوعي؛
- المقاربات البيداغوجية: ب الهندسة الأنشطة التعليمية لأقسام التربية التحضيرية؛
- الأنشطة التربوية: التي تستهدف تنمية المهارات الأساسية، و تُؤسس للتعليم الأكاديمي لدى المتعلمين؛
- التوجهات العامة: الأدائية التي تساعد المربين والمربيات على تفعيل وتنشيط العمليات التربوية المتميزة؛
- الملاحظة والتقدير: من خلال شبكة الملاحظة، وتقدير تطور مختلف مجالات النمو لدى الطفل.

وما ينبغي التأكيد عليه في هذا المجال، هو الوعي بأهمية هذه المرحلة في بناء الأسس التربوية والنفسية الاجتماعية لدى الأطفال، والعمل على تفعيل الأنشطة التي تستهدف إكسابهم آداب المعاملة ذات الطابع العائقي والتواصلي. بالإضافة إلى الحرص على تحديد المقاربات البيداغوجية التي تتواافق وقدرات طفل هذه المرحلة واهتماماته.

إن ضمان تحقيق تجربة تربية غنية وملهمة للأطفال، وتوفير بيئة تربوية محفزة وآمنة تشجع على الاستكشاف والتعلم بثقة ومح؛ يستوجب بناء جسرتعاون بين المدرسة والأسرة.

نأمل أن يكون هذا الدليل البيداغوجي قد وفر إطار التكفل بأطفالنا في أقسام التربية التحضيرية، والأدوات البيداغوجية المساعدة على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة في المنهج الذي يعتبر المرجع الأساسي، وليس الدليل البيداغوجي الذي يتضمن أمثلة تطبيقية للاستئناس، لا تُغطي كل ما يستهدفه المنهج التربوي.

فريق الاعداد

1. أهداف تعميم التربية التحضرية

تستهدف عملية تعميم التربية التحضرية تحقيق جوانب عدّة، نذكر أهمّها:

- ✓ تساوي فرص الاستفادة من التربية التحضرية بين جميع الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 5 و6 سنوات؛
- ✓ معالجة التفاوت-الحاصل اليوم في المدارس-في التحصيل الدراسي بين الأطفال الذين التحقوا بأقسام التربية التحضرية، والذين لم يسعفهم الحظ للالتحاق بها؛
- ✓ إنماء المهارات اللغوية والحسابية لدى الأطفال، والقدرة على التواصل والتفاعل الاجتماعي؛
- ✓ التأسيس للاندماج السلس والسليم في مرحلة التعليم الابتدائي؛
- ✓ تحقيق المؤشر (4.2.2) المرتبط بالهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة، والذي يعني نسبة الأطفال في سن الخامسة المستفيدين من عام واحد من التمدرس قبل السن الرسمي للالتحاق بالتعليم الابتدائي.

وبذلك، فهـي تستوجب ترتيبات تنظيمية وبـيداغوجـية في المدارس الابتدائية، وذلك من خلال اعتماد نظام التداول (يوم بيوم)، ما يمكن من مضاـعفة عدد الأطفال الذين يمكن استقبالـهم في الحـجـرة الواحدـة، وهذا ما يؤـدي إلى تقلـيقـ مـدة الـدرـاسـةـ، وـتكـيـيفـ البرـنـامـجـ تـكـيـيفـاـ يـضـمـنـ تـحـقـيقـ الأـهـدـافـ التـبـوـيـةـ بشـكـلـ أكثرـ كـفـاءـةـ وـفـيـ وـقـتـ أـقـلـ؛ـ وـيـتـأـتـىـ ذـلـكـ مـنـ خـلـالـ:

- التركيز على المهارات الأساسية (الأكـادـيمـيـةـ والـاجـتمـاعـيـةـ) التي تـمـكـنـ الأـطـفـالـ منـ التـكـيـيفـ السـرـيعـ معـ بـرـامـجـ التـعـلـيمـ الـابـتدـائـيـ لـاحـقاـ.
- تـلـيـةـ الـحـاجـاتـ النـفـسـيـةـ وـالـاجـتمـاعـيـةـ منـ خـلـالـ الـأـنـشـطـةـ التـبـوـيـةـ وـالـلـعـبـ المـوـجـهـ.

وقد أـعـدـ البرـنـامـجـ المـكـيـفـ الذي سـيـعـتمـدـ فيـ المـارـسـ الـتـيـ تـعـملـ بـنـظـامـ التـدـاوـلـ-أسـاسـاـ منـ مـنهـجـ التـرـيـةـ التـحـضـيرـيـةـ لـسـنـةـ 2004ـ السـارـيـ العـلـمـ بـهـ،ـ وـالـدـلـيـلـ التـطـبـيـقـيـ لـهـ لـسـنـةـ 2008ـ،ـ قـصـدـ تـحـقـيقـ التـوـافـقـ بـيـنـ البرـنـامـجـيـنـ العـادـيـ وـالمـكـيـفـ.

2. محتويات البرنامج المـكـيـفـ

يـحتـويـ البرـنـامـجـ المـكـيـفـ لـأـقـاسـمـ التـرـيـةـ التـحـضـيرـيـةـ فيـ المـارـسـ الـتـيـ تـعـملـ بـنـظـامـ التـدـاوـلـ عـلـىـ:

- أـ)ـ المـخـطـطـ السـنـوـيـ لـلـتـعـلـمـاتـ (التـوزـيعـ السـنـوـيـ لـلـأـنـشـطـةـ)،ـ الـذـيـ يـعـتـبـرـ مـرـجـعاـ لـتـنـظـيمـ الـأـنـشـطـةـ وـتـوزـعـهـاـ عـلـىـ خـمـسـةـ عـشـرـ (15)ـ أـسـبـوعـاـ،ـ حـيـثـ يـحـتـويـ كـلـ أـسـبـوعـ أـنـشـطـةـ لـلـمـجـالـاتـ المـحـدـدـةـ فيـ التـرـيـةـ التـحـضـيرـيـةـ؛ـ

ب) جدول استعمال الزَّمن، المصمَّم وفق وحدات زمنية ثابتة لـكُلّ مجال، بدلاً من توزيع الوقت وفقاً لـكُلّ نشاط، وذلك لإضفاء المرونة عليه، وضمان تواافقه مع خصوصية طفل التربية التحضيرية.

تُغطي الفترة الأولى (الصباحية) الأنشطة التي تعتمد على الجهد الذهني (التمرين على الأنشطة الأولية لمبادئ الكتابة والحساب والإيقاظ العلمي)، في حين تُخصَّص الفترة الثانية (بعد الظَّهيرة) لأنشطة الترفيهية (التمرين على الأنشطة التطبيقية، والبدنية الاقعية، والفنية والمسرحية).

وقد أعدَ جدول استعمال الزمن كما يلي:

- الفوج الأوَّل أيام: الأحد-الثلاثاء-الخميس-والاثنين-الأربعاء، خلال 15 يوماً لإكمال البرنامج الأسبوعي العادي؛
- الفوج الثاني أيام: الاثنين-الأربعاء-الأحد-الثلاثاء-الخميس (أنظر جدول التوقيت المرفق).



1.2. نموذج المخطط السنوي المكيف للتعلّمات، في المدارس التي تعمل بنظام التداول

المجال البدني والايقاعي	المجال الفي	المجال الاجتماعي	المجال العلمي	المجال اللغوي	المجال				
أتحرك وألعُب	أشد وألون	أشكل وأتصرّف	أتعلّم وأتَدرِّب	أتعلّم وأمارس	أتموّع، أعدّ وأشكّل	أخطّ وأرسم	أسمع، ألعُب وأقرأ	أسمع وأتحدّث	الأنشطة
يخصّص هذا الأسبوع للتدريب على النظام المدرسي (الدخول، الخروج، نزع وارتداء الملابس، تنظيم الصّفّ، استعمال المراحيض، قواعد النّظافة ...)									الأسبوع الأول
تمرينات حركية عامة (قواعد الاحماء)	الصوت	يكتشف الألوان	يقدم نفسه: الاسم واللقب، السن	التسمية والحمدلة	جسم الإنسان	- على، تحت - أمام، وراء	خطوط بسيطة	أسماء أشخاص	صور أشخاص
تمرينات حركية عامة (قواعد الاحماء)	مصادر الصوت	التعرّف على الألوان+ تلوين الفضاءات	أفراد الأسرة	التحية	الحواس الخمس	- فوق، تحت - داخل، خارج	خطوط بسيطة	أسماء أماكن	صور لأماكن
تمرينات التنفس	أصوات من البيئة والطبيعة	تسمية الألوان+ تلوين الفضاءات	أفراد العائلة	سورة الفاتحة	حاسة اللمس	- قريب من، بعيد عن	رسم حرف الباء	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الباء	قصّة قصيرة مع الضمائر: أنا، نحن
ألعاب القوى (الجري)	ألعاب صوتية (مصدر الصوت، التمييز بينها)	ألوان الأزهار+ تلوين الفضاءات	مهنة الوالدين	طاعة الوالدين	حسّة الشّم (مختلف الروائح)	- الانطلاق والوصول - العدد الرتّي 1	رسم حرف الميم	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الميم	قصّة قصيرة مع الضمائر: أنت، أنت

الألعاب القوى (القفز)	تمييز الأصوات الطبيعية	الاسماء: الأزرق، البنفسجي، البرتقالي	بلدي في الخريطة	سورة الإخلاص	حاسة السمع	2 - العدد الربعي 1 - يمين-يسار	رسم حرف الراء	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الراء	قصة قصيرة مع الضمائر: هو، هي	15 يوما الثالثة
ألعاب القوى (التسلق)	أصوات مختلفة	مجموعات الألوان+ تلوين الفضاءات	ألوان العلم الوطني	سورة الإخلاص	حاسة الذوق المالح، الحلو، المر - التفاعلات الكيميائية	- أعلى، أسفل الأشكال الهندسية 1	رسم حرف النون	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف النون	قصة قصيرة مع الاستفهام: من ، ما	الثالثة
ألعاب حركية منظمة	أصوات متباينة	مجموعات الألوان+ تلوين الفضاءات	الحقوق داخل المدرسة	الشهادتان	صحة الحواس	3 - العدد الربعي 2 الأشكال الهندسية	رسم حرف الألف	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الألف	قصة قصيرة مع الاستفهام: هل	الرابعة
ألعاب حركية منظمة	ألعاب صوتية حاد/غليظ، طويل/قصير، قوي/ضعيف	اشتقاق الألوان + تلوين الفضاءات	الواجبات داخل المدرسة	النظافة (البدن والثوب)	نظافة الجسم	3/2/1: - الأرقام; 3/2/1: - الأعداد;	رسم حرف اللام	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف اللام	قصة قصيرة مع الاستفهام: كيف	الرابعة
ألعاب رياضية جماعية	أصوات الطبعية: مطر - ريح - موج ...	اشتقاق الألوان + تلوين الفضاءات	قواعد التغذية السليمة	النظافة: المكان (البيت- الشارع - المدرسة)	مصادر الغذاء	يمين/يسار 2 الأشكال الهندسية 3	رسم حرف الفاء	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الفاء	قصة قصيرة مع الصفات: كبير/ صغير	الخامسة
وضعيات رياضية (سباق)	الأشياء والأدوات	اشتقاق الألوان+ تلوين الفضاءات	السقي بالقطير (المحافظة على الماء) نموذج مصغر	الصدق	الأغذية ذات المصدر النباتي	- أكثر من / أقل من - بقدر	رسم حرف الدال	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الدال	قصة قصيرة مع الصفات: جميل/ قبيل	الخامسة

وضعيات رياضية (المشي ، الجري)	التقليد الصوتي	اشتقاق الألوان + تلوين الفضاءات	زراعة النباتات	سورة الفلق	الأغدية ذات المصدر الحيواني	- التجمعات 1 - أطوال/أقصر	رسم حرف الزاي	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الزاي	قصة قصيرة مع الصفات: طويل/قصير	15 يوما
وضعيات رياضية (القفز، التسلق)	ضبط الإيقاع	اشتقاق الألوان + تلوين الفضاءات	صناعة أصيص من الطين وزراعته	سورة الفلق	الماء في الطبيعة	- العدد الربعي 4 الأعداد: 2/1 4/3	رسم حرف الجيم	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الجيم	قصة قصيرة مع الصفات: واسع/ضيق	السادسة
وضعيات رياضية (الرمي)	تمرينات تنفسية / (سريع / بطيء)	تلوين الفضاءات	موقع السكن: الحي والمدينة	العاطف على الصغير	الكائنات الحية (النبات)	- الانطلاق، والوصول، - العدد الربعي 5	رسم حرف التاء	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف التاء	قصة قصيرة مع الألوان: أبيض، أزرق	15 يوما
الحلقات	تهييدات معبرة	تشكيل المسطحات (المربع) + تلوين الفضاءات	تصنيف النفايات	احترام الكبير	النبات يتنفس	الجمعيات 2 يمين-يسار 3/4	رسم حرف الحاء	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الحاء	قصة قصيرة مع الألوان: أحمر، أصفر	السبعة
ألعاب التتابع	ايقاعات الأيدي والأرجل	تشكيل المسطحات (الدائرة)+ تلوين الفضاءات	البقال والخضار	دعاة "رب زدني علمًا"	النبات يتغذى	العدد الربعي 6 الأعداد من 1 إلى 6	رسم حرف السين	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف السين	قصة قصيرة مع ظرف المكان: أمام، وراء	15 يوما
حلقات متنابية (السرعة، والمدة في الشدة)	مقطوعات موسيقية	تشكيل المسطحات (المستطيل)+ تلوين الفضاءات	الصيدلي، والخباز	التسامح	النبات يتكرّر	الأشكال الهندسية 3 العدد الربعي 7	رسم حرف العين	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف العين	قصة قصيرة مع ظرف المكان: فوق، تحت	الثانية

حلقات وصفوف ومجتمعات متنوعة (حلزونية)	أنماشيد ومحفوظات	تشكيل المسطّحات (المثلث)+ تلوين الفضاءات	المستشفى، المستوصف، سورة الناس	النبات يتنقل	الأشكال الهندسية 4 الأعداد من: 7 إلى 1	رسم حرف الطاء	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الطاء	قصة قصيرة مع النفي: لا	15 يوما الninth
حلقات وصفوف ومجتمعات متنوعة (مركبة)	أصوات الأشياء المصنعة	تشكيل المجسمات (المكعب)+ تلوين الفضاءات	الطبيب والممرض	سورة الناس	صناعة الخبز 1	المملوء والفارغ العدد الربعي 8	رسم حرف الشين	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الشين	قصة قصيرة مع النفي: ليس
رقصات ثنائية	أصوات الآلات الموسيقية	تشكيل المجسمات (متواري الأضلاع) + تلوين الفضاءات	وسائل النقل	التعاون	صناعة الخبز 2	اليوم الأعداد من 1 إلى 8	رسم حرف الصاد	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الصاد	قصة قصيرة مع النفي: ما
رقصات رباعية	تمثيل إيقاعي باليد، الأرجل ...	تشكيل المجسمات (الهرم)+ تلوين الفضاءات	العمل الجماعي	سورة النصر	تصنيف الحيوانات (برية - بحرية)	العدد الربعي 9 الأعداد من 1 إلى 9	رسم حرف الخاء	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الخاء	قصة قصيرة مع أسماء الإشارة: هذا ، هذه
ألعاب جماعية متنوعة	أغاني دينية، وطنية- محفوظات	تشكيل المجسمات (المكعب)+ تلوين الفضاءات	وسائل الاتصال	سورة النصر	الحيوانات الأليفة	العدد الربعي 0 الأعداد من 0 إلى 9	رسم حرف الظاء	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الظاء	قصة قصيرة مع الفعل الماضي
ألعاب جماعية متنوعة	أغاني دينية،	تشكيل المجسمات (الاسطوانة)+ تلوين الفضاءات	وسائل الاتصال	الأمانة	العناية بالحيوان الألياف	الأشكال الهندسية (5) مقارنة الأعداد	رسم حرف الواو	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الواو	قصة قصيرة مع الفعل المضارع

الألعاب جماعية متنوعة	أغاني دينية	تشكيل المجسمات (المخروط)+ تلوين الفضاءات	القواعد الأمنية (عند عبور الطريق)	سورة النصر	الحيوانات المفترسة	مفهوم الجمع مقارنة الأعداد	رسم حرف الياء	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الياء	قصة قصيرة مع فعل الأمر	15 يوما الثانية عشر
الألعاب جماعية متنوعة	أغاني تراثية	+ التعبير الفني + تعابير حرة	القواعد الأمنية (في المنزل)	طاعة الوالدين	البرمائيات	مفهوم الجمع مقارنة الأعداد	رسم حرف الذال	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الذال	قصة قصيرة مع النوا藓 كان، ليس	
الألعاب جماعية متنوعة	أغاني تراثية	+ المواد المستعملة في التعبير الفني + تعابير حرة	القواعد الصحية المرتبطة بالطبيعة	دعاء: "رب أغفر لي ..."	صغر الحيوانات وغذيتها	- مفهوم الجمع - أوقات اليوم - أحافظ على الماء والكهرباء	رسم حرف الضاد	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الضاد	قصة قصيرة مع إن، لأن	15 يوما الثالث عشر
الألعاب جماعية متنوعة	أغاني وطنية	تعابير فنية من إبداع الأطفال	النفيات البلاستيكية	سورة الكوثر	المحافظة على البيئة	- مفهوم الطرح - أوقات اليوم	رسم حرف القاف	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف القاف	قصة قصيرة مع العطف: و، ف، ثم	
الألعاب جماعية متنوعة	أغاني وطنية	تعابير فنية من إبداع الأطفال	اللافتات التوجيهية	سورة الكوثر	الحليب ومشتقاته	- مفهوم الجمع - أيام الأسبوع	رسم حرف الكاف	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الكاف	قصة قصيرة مع الأسماء الموصولة: الذي، التي	15 يوما الرابعة عشر
الألعاب جماعية متنوعة	أغاني للأطفال	تعابير فنية من إبداع الأطفال	صناعة لافتات التوجيه المدرسية	الصلوات الخمس	صناعة الجبن	- مفهوم الطرح - أيام الأسبوع	رسم حرف الثاء	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الثاء	قصة قصيرة مع الأسماء الموصولة: اللذان، والثنان	

ألعاب جماعية متنوعة	أغاني للأطفال	تعابير فنية من إبداع الأطفال	صناعة اللافتات التوجيهية بالشارع	أوقات الصلاة	الماء سر الحياة	- مقارنة الأعداد - الساعة والوقت	رسم حرف الغين	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الغين	قصة قصيرة مع الأسماء الموصولة: الذين، اللواتي	15 يوماً الخامس عشر
ألعاب جماعية متنوعة	أغاني للأطفال	تعابير فنية من إبداع الأطفال	حياتي الخاصة ملابسي، غرفتي العيد: الفطر، الأضحى ...	صناعة مصباح	-	- الوقت والساعة - الفصول	رسم حرف الهاء	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الهاء	قصة قصيرة مع اسم الإشارة: هؤلاء	

ملاحظة:

يخصّص نشاط المسرح المدرج في جدول استعمال الزمن لتناول المفاهيم في مختلف المجالات:

أفعال القول: مفاهيم عابرة لأنشطة (مستخدمة في التواصل اليومي)، تعمل البيئة المدرسية على تدوينها؛

التحية: السلام عليكم، صباح الخير، مساء الخير / الترحيب: مرحبا، أهلا وسهلا / الشكر والاستحسان: شكرنا، أحسنت / الاعتذار: عفوا، عذرنا / التهنئة: مبارك، تقبل الله منك / الرجاء: أرجوك، من فضلك / المجاملة: هنئنا، لا عليك.

2.2. نموذج لجدول استعمال الزمن (الفوج الأول)

الأربعاء	الاثنين	الخميس	الثلاثاء	الأحد	التوقيت
				الاستقبال: ألعاب متنوعة حرة - خدمات القسم - حالة الطقس - تاريخ اليوم - جدول الحاضرين (استجمام العناصر/ الملاحظة أثناء الاستقبال / تقديم الورشات والمهام)	د 15 (8:15-8:00)
				أتدرب وأتأدب	د 30 (8:45-8:15)
				ورشات تعلم اللغة: (أسمع واتحدث/ أسمع ألعاب وأقرأ/ أخط وارسم)	د 45 (9:30-8:45)
				استراحة	د 15 (9:45-9:30)
				ورشات البعد العلمي والرياضياتي: (أتموقع، أعد وأشكل - أتعلم وأمارس)	د 45 (10:30-9:45)
				أتعلم وأتصرف	د 30 (11:00-10:30)
				التحضير للخروج	د 15 (11:15-11:00)
				استراحة لتناول وجبة الغداء	13:00 - 11:15
استقبال				استقبال	د 15 13:15-13:00)
أشكل وألون/ أغنى وأنشد				أشكل وألون/ أغنى وأنشد	د 30 (13:45-13:15)
مسرح				مسرح	د 30 (14:15-13:45)
أتحرك وألعب				أتحرك وألعب	د 30 (14:45-14:15)
التحضير للخروج: كلام عن اليوم (ماذا تعلمنا/ ماذا فعلنا)				التحضير للخروج: كلام عن اليوم (ماذا تعلمنا/ ماذا فعلنا)	د 15 (15:00 - 14:45)

3.2. أنموذج لجدول استعمال الزمن (الفوج الثاني)

الخميس	الثلاثاء	الأحد	الأربعاء	الإثنين	التوقيت
			الاستقبال: ألعاب متنوعة حرة - خدمات القسم - حالة الطقس - تاريخ اليوم - جدول الحاضرين استجماع العناصر/ الملاحظة أثناء الاستقبال / تقديم الورشات والمهام.		د 15 (8:00-8:15)
			أتدرب وأتأدب		د 30 (8:15-8:45)
			ورشات تعلم اللغة: (أسمع واتحدث/ أسمع ألعاب وأقرأ/ أخط وأرسم)		د 45 (8:45-9:30)
			استراحة		د 15 (9:30-9:45)
			ورشات بعد العلمي والرياضياتي: (أتموقع، أعد وأشكل - أتعلم وأمارس)		د 45 (9:45-10:30)
			أتعلم وأتصرف		د 30 (10:30-11:00)
			التحضير للخروج		د 15 (11:00-11:15)
			استراحة لتناول وجبة الغداء		11:15 - 13:00
			استقبال		د 15 13:15-13:00)
			أشكل وألون/ أغني وأنشد		د 30 (13:45-13:15)
			مسرح		د 30 (14:15-13:45)
			أتحرّك وألعب		د 30 (14:45-14:15)
			التحضير للخروج: كلام عن اليوم (ماذا تعلمنا/ ماذا فعلنا)		د 15 (15:00 - 14:45)

3. مقتضيات تربوية لبناء شخصية المتعلم

يقتضي الفعل التربوي مراعاة ما يلي:

- الفطرة: على اعتبار أن الفطرة هي **الصفات والميولات** التي يولد بها الإنسان، وهي جزء من كينونته، يستوجب احترامها وتعزيزها؛
- الحاجات: إشباعها لإنماء الثقة بالنفس وتعزيز السلوك الإيجابي والفعال لدى المتعلم؛
- القدرات والمواهب: استكشافها وتنميتها ضرورة تربوية لتأهيل المتعلم للأدوار الاجتماعية؛
- قوانين النمو: **العلم** بها، و**مراعاتها** و**مسايرتها** لضمان النمو السليم والمتوازن لشخصية المتعلم.

خصائص النمو لدى أطفال (5-6 سنوات) في أقسام التربية التحضيرية

المجال	مظاهر النمو	ما يجب مراعاته
الحسي الحري	<ul style="list-style-type: none"> - اكتشاف العالم الخارجي المادي والاجتماعي من خلال الحواس؛ - بطء النمو الجسمي مقارنة بالنمو العقلي؛ - الطاقة العالية والميل إلى اللعب؛ - طول النظر (يصعب عليه رؤية الأشياء القريبة الصغيرة الحجم)؛ - رهافة حاسة السمع أي شديدة التأثر؛ - التمييز بين المذاقات الأساسية كالحامض والمالح والحلو والمر بدرجة عالية؛ - شدة الإحساس بالضغط والألم والبرودة والساخنة غير أنها تتركز في بعض الأعضاء كأطراف الأصابع؛ 	<ul style="list-style-type: none"> - ممارسة الأنشطة التربوية (المشي على الخط المستقيم - القفز-المتاهات)؛ - الحركات المؤثرة على نمو؛ - الحررص على نظافة الأسنان؛ - تقبّل المنظورات؛ - اختيار المنظورات ذات الحجم الكبير؛ - تثمين حاسة السمع بالألعاب الصوتية والتمييز بينها؛ - تنوع المذاقات؛ - تجاوز المذاقات الرئيسية إلى المذاقات الثانوية؛ - تدريب الأطفال على شم رائحة الأشياء المختلفة؛ - تنوع ملامسة الأشياء ذات الخصائص المختلفة؛
العقلي المعرفي	<ul style="list-style-type: none"> - إدراك ماهية الأشياء إدراكا حسيا؛ - إدراك أشكال الحروف والخطوط؛ - الاسترجاع الذهني لصورة الشخص أو شيء ما؛ - إنتاج صور وهمية لا وجود لها في الواقع؛ - إدراك الزمن والأحجام والأوزان والألوان والأعداد؛ 	<ul style="list-style-type: none"> - عرض النماذج المختلفة والتدريب عليها بالتلويين والقص والتراكيب والتفكيك؛ - تنمية الإدراك الزمني عن طريق الأنشطة بالتدريج واعتماد التتابع؛ - الانتقال من الألوان المركزة إلى الفرعية؛ - تغيير الوضعيّات والماوقف حين ملاحظة عدم الانتباه؛ - عدم التقيد بالمدد الزمنية للأنشطة؛
الوجوداني الاجتماعي	<ul style="list-style-type: none"> - ضعف حدة المشاعر (الحب - الغيرة - العناد - الخوف - العداونية - الفرح)؛ - انحصار الاهتمام بالذات؛ - القدرة على تكوين صداقات إيجابية مع الأقران؛ - أكثر تعانا مع الكبار والصغار؛ - القدرة عن الاستقلالية عن غيره؛ 	<ul style="list-style-type: none"> - استعمال العبارات المطمئنة التي توجي بالراحة النفسية؛ - إتاحة فرص اللعب الحر مع الأقران؛ - إفساء روح التعاون بين الأطفال بالإنجازات المشتركة؛ - فهم أسباب ودوافع الغضب؛ - تثمين الإنجازات والإجابات الصائبة؛ - العدل في معاملة الأطفال أثناء أو خارج النشاط؛

<ul style="list-style-type: none"> - توظيف لغة كاملة سليمة المعنى والمعنى; - توفير إمكانية الاقتداء بلغة المربى; - توظيف العبارات المفهومة والمأكولة من المحيط; - تشجيع المتعلم على التساؤل والاستفهام; - إتاحة فرص النشاط الجماعي لتبادل الحوار; 	<ul style="list-style-type: none"> - القدرة على اكتساب رصيد لغوي (أسماء-أفعال-صفات-حروف-ضمانات-أدوات الربط); - القدرة على التواصل مع الغير والتعبير عن النفس ووصف المشهد والإصغاء للغير; - الربط بين الدال والمدلول؛ - الإكثار من طرح الأسئلة الاستفسارية؛ - القدرة على فهم الكلمات ذات المعنى المعاكس. 	اللغوي التواصلي
--	--	----------------------------------

4. المقاربة البيداغوجية لأنشطة في أقسام التربية التحضيرية

ترتکز المقاربـات البيـدـاـغـوـجـيـة في أـقـاسـمـ الـرـبـيـةـ التـحـضـيـرـيـةـ عـلـىـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الـمـبـادـئـ التـرـبـوـيـةـ الـتـرـاعـيـةـ الـاحـتـيـاجـاتـ الـنـمـائـيـةـ لـلـأـطـفـالـ فـيـ هـذـهـ الـمـرـحـلـةـ الـعـمـرـيـةـ الـحـسـاسـيـةـ.

وتـتمـيـزـ هـذـهـ الـمـقـارـبـاتـ بـالـتـفـاعـلـيـةـ وـالـمـرـونـةـ،ـ حـيـثـ تـسـتـنـدـ عـلـىـ الـلـعـبـ كـأـدـاـةـ تـنـشـيـطـ الـفـعـلـ الـتـرـبـوـيـ وـالـتـجـرـيـيـ وـالـاسـتـكـشـافـ.

إـنـ توـظـيـفـ الـأـنـشـطـةـ الـمـتـنـوـعـةـ الـتـشـمـلـ الـأـلـعـابـ الـإـيقـاعـيـةـ،ـ وـالـأـنـشـطـةـ الـفـنـيـةـ،ـ وـالـقـصـصـ الـمـصـوـرـةـ،ـ وـالـأـغـانـيـ الـتـرـبـوـيـةـ الـتـرـفـيـةـ،ـ يـحـفـزـ دـافـعـيـةـ الـتـعـلـمـ لـدـىـ الـأـطـفـالـ وـيـجـعـلـ الـتـعـلـمـ مـمـتـعـاـ.

كـمـ تـرـاعـيـ هـذـهـ الـمـقـارـبـاتـ الـبـيـدـاـغـوـجـيـةـ الـفـروـقـ الـفـرـدـيـةـ بـيـنـ الـأـطـفـالـ،ـ حـيـثـ تـكـيـفـ الـأـنـشـطـةـ الـجـمـاعـيـةـ حـسـبـ مـسـتـوـيـاتـهـمـ الـعـقـلـيـةـ وـالـمـعـرـفـيـةـ الـمـتـفـاـوـتـةـ،ـ فـتـلـبـيـ اـحـتـيـاجـاتـهـمـ الـفـرـدـيـةـ،ـ وـتـعـزـزـ الـتـفـاعـلـ الـاجـتـمـاعـيـ بـيـنـهـمـ،ـ وـتـسـهـلـمـ فـيـ تـنـمـيـةـ مـهـارـاتـهـمـ الـلـغـوـيـةـ الـتـوـاصـلـيـةـ.

وـتـعـمـدـ الـمـقـارـبـاتـ الـحـدـيـثـةـ عـلـىـ الـمـتـابـعـةـ الـمـسـتـمـرـةـ (ـالـتـقـوـيمـ الـبـنـائـيـ)ـ وـالـتـغـذـيـةـ الـرـاجـعـةـ الـفـعـالـةـ،ـ فـيـرـصـدـ تـطـوـرـ الـتـعـلـمـاتـ لـدـىـ الـأـطـفـالـ،ـ وـيـوـقـرـ لـهـمـ الـدـعـمـ الـلـازـمـ لـتـحـسـينـ أـدـائـهـمـ وـتـطـوـيرـ مـهـارـاتـهـمـ،ـ وـذـلـكـ بـتـوـفـيرـ وـضـعـيـاتـ تـمـكـنـ الـطـفـلـ مـنـ:

- استعمال الأشياء، تحويلها، تسلسلها، ترتيبها، وتمييز نوعها؛
- تجاوز التجربة الشخصية، والتساؤل عند اكتشاف الأشياء الجديدة؛
- تحقيق تربية صحـيـةـ قـاعـديـةـ: غـسـلـ الـيـدـيـنـ، غـسـلـ الـأـسـنـاـنـ بـالـفـرـشـاةـ، الحـفـاظـ عـلـىـ نـظـافـةـ أـشـيـائـهـ؛
- اكتشاف أن العالم لا يقتصر على الأشياء اليومية، وأن الكتب والوثائق تفتح أبواب العالم البعيد؛
- بناء أفعال حركية أساسية مثل: الحركة، التوازن، استعمال الأشياء، رميها أو تلقـها؛
- تحقيق تربية اجتماعية بإدراج القواعد الأولى لهذه الأفعال الحركية، احترام الغير، والتعاون ضمن المجموعة.

5. المقاربة البيداغوجية لأنشطة اللغة

1.1.5 الهندسة البيداغوجية لأنشطة التعبير والتواصل الشفوي

يتطلب تطوير مهارات التعبير والتواصل الشفويين مقاربة بيداغوجية متكاملة، تأخذ بعين الاعتبار مكتسبات الأطفال القبلية كمورد رئيس لبناء مهارات التعبير.

ومن خلال تخصيص وقت يومي للأطفال في جلسات للحديث عن تجاربهم اليومية، أو موضوعات يحبونها (ورشات التفكير التشاركي) تكون قد وفرنا لهم بيئة محفزة تمكّنهم من التعبير الحر عن مشاعرهم واهتماماتهم ومخاوفهم.

لتذكير، أن الغاية التربوية من هذه الجلسات هي تنمية السلامة في التعبير، وتجاوز الانحباس الكلامي الناتج عن عوامل التنشئة الاجتماعية أو ظروف مستجدة.

2.1.5 الهندسة البيداغوجية لنشاط الاستماع والتحدث (الجزء 1)

الموضوع: عالم الحيوانات والبيئة

الهدف التربوي: إثراء مفردات الأطفال المتعلقة بالحيوانات والبيئة

الوسائل التربوية:

- صور لحيوانات مختلفة؛
- بطاقات بأسماء حيوانات متنوعة؛
- دمى مشخصة لحيوانات؛
-

الأنشطة التربوية

النشاط الأول: تميّز البيئة التعبيرية

- يضع المربّي (ة) على الطاولة صوراً تمثّل حيوانات، أو دمى مشخصة وبطاقات حاملة لأسمائها، ويتجمّع الأطفال حولها؛
- ترك الحرية للأطفال لاختيار الحيوان الذي يرغب كل واحد الحديث عنه؛
- يتبع المربّي (ة) ويلاحظ تعبيراتهم المختلفة دون تدخل؛

النشاط الثاني: تفصيل المعلومات وتصويمها

- يندمج المربّي (ة) وسط الأطفال ويستكمّل الأفكار المتناولة، ويدفعهم إلى تفصيل الحديث عن كلّ حيوان؛
- خصائص الحيوان (اللون، الحجم، الصوت الذي يصدره، أكله، بيئته، تسمية صغاره، كيفية تنقله...).
- تقليد كلّ ما يمكن تقليده من الحيوان (صوته، مشيته....).
- التعرّف على الحيوان: عرض البطاقة الحاملة لاسميه، وتكرار الاسم بصوت عالٍ؛
- الانتقال إلى حيوان آخر، وتتكرّر العملية نفسها مع طفل آخر.

النشاط الثالث: تقمص الأدوار

- يطلب المربّي (ة) من الأطفال اختيار المجسم المعبّر عن الحيوان، متقدّماً باسمه متقدّماً دوره، والإجابة عن بعض الأسئلة، مثل: "ماذا تحبّ أن تأكل أيّها الحيوان الجميل... الضخم... الطويل...؟"

ملاحظة: يبادر المربّي (ة) بطرح الأسئلة، ثم يترك المجال للأطفال لطرح أسئلتهم.

النشاط الرابع: استثمار التعلم

- ينظم المربّي (ة) الأطفال في شكل هلالي، ويحثّهم على الحوار بينهم (التفكير التشاركي) مؤكّداً على تعليم أحکامهم؛

ملاحظة: يمكن تكرار هذا النشاط التعبيري عن **بقية الحيوانات**، مع الحرص على أن تكون الإجابات فردية حتى يتسمى للمربّي (ة) تقويم التعلمات الجديدة.

والمرحلة الثانية ليست أقلّ متعة من سابقتها، حيث يستمتع الأطفال بالإصغاء إلى القصص (المجموعة والمصوّرة)، التي ينبغي أن تكون قصيرة مشوّقة، ومسّمعة بأسلوب يجمع بين توافق المعنى والتعبيرات الصوتية والجسدية.

هذا الأسلوب **يسهل** على الأطفال فهم مدلولات **القصّة** و**تملك** الألفاظ الدالة، ما يعزّز قدرتهم على إعادة سردها وتنظيم أفكارها، والتعبير عنها بوضوح.

3.1.5 الهندسة البيداغوجية لنشاط الاستماع والتحدث (الجزء 2)

الهدف التربوي: تعزيز قيمة "مساعدة المحتاج"

الوسائل التربوية

- قصة "الأرنب الشجاع" مع صور ملونة؛

- دمى صغيرة تمثل شخصيات القصة (اختياري).

الأنشطة التربوية**النشاط الأول: تهيئ المكان والظروف (الذهن وإثارة الفضول)**

- تنظيم الأطفال في شكل نصف دائرة بحيث يمكنهم رؤية الكتاب والدمى بوضوح؛

- عرض موضوع **القصّة** دون الإشارة إلى التفاصيل؛

- عرض دمية الحيوان ومساعدة الأطفال للحديث عنه.

النشاط الثاني: فهم القصة وبناء التصور

- يسرد المربّي (ة) **القصّة** بصوت معبّر واضح، مستخدماً تعبير الوجه وحركات اليدين ، لإضفاء الحيوانية على القصة؛

- يعرض- أثناء السرد- الصور المتعلقة بالقصّة؛

- يحرك الدمى تجسيداً للشخصيات القصّة؛
- يعمل على تشويق الأطفال لتحفيز مخيلاتهم عن توقعاتهم في كل مراحل القصّة.

النشاط الثالث: استحضار القصّة وتمثيلها

- يفصل المربّي (ة) محطّات القصّة؛
- يتأكّد من استيعاب الأطفال القصّة من خلال أسئلة موجّهة؛
- يبرز القيم الأخلاقية الواردة في قصّة الأرنب الشجاع، ويحثّهم على إبداء الرأي فيها؛
- يطلب من بعض الأطفال إعادة سرد القصّة كلّ بأسلوبه الخاص.

النشاط الرابع: استثمار التعلّم

- يطلب المربّي (ة) من الأطفال ترتيب أحداث القصّة كرونولوجيا؛
- يطلب منهم تلوين مشهد من مشاهد القصّة (بهدف تقييم التعلمات الجديدة)؛
- إتاحة الفرصة لبعض الأطفال سرد قصّة مماثلة تتضمّن القيمة الأخلاقية نفسها.

تنبيه: طفل الأمس ليس طفل اليوم ! فهو يأتي إلى المدرسة مشبعاً بقصص مصوّرة اكتسبتها من العالم الافتراضي عبر أشرطة الرسوم المتحركة؛ يمكن استثمارها في وضعيات مماثلة.

ليس هناك أفضل من ممارسة التجربة لتبسيط وتعزيز المكتسبات اللغوية عند الأطفال. فمن خلال لعب الأدوار وتقمّص الشخصيات وتمثيل المواقف (عن طريق التقمّص الفعلي أو باستعمال العرائس) التي تتوافق والمهارات الفطرية لدى الأطفال في هذه السن، نحقق غايتين تربويتين:

- ✓ إثراء الرصيد اللغوي لدى الأطفال؛
- ✓ والجمع بين الحقيقة والخيال.

وبهذه الأنشطة نتمكن من نمذجة استخدام اللغة بشكل صحيح، وإثراء محادثة الأطفال بمفردات جديدة وجمل ثرية بشكل مستمر في السياقات المختلفة تعزيزاً للتعلم.

أما التطبيقات اللغوية المركزة على الألعاب المبتكرة والفعالة، فإنّها وسيلة لدعم التعبير الشفوي والتواصل اللغوي، وهي مهارات تساعده على إنماء قدرات الأطفال اللغوية، والاستعداد للمراحل التعليمية اللاحقة.

4.1.5 المقاربة البيداغوجية لنشاط الاستماع والقراءة

يتعامل الأطفال - في سياق التهيئة السمعية البصرية - مع جمل من القصص المسموع، حيث يعاد عرض المقطع المتضمن للجملة، ويُبحّذ تدعيمها بمشهد يعبر عنها يتوافق مع مدلولاتها تعزيزاً لفهم، ووسيلة لإيضاح المعاني المحمولة؛ ثم تستنبط الجملة لربط الدال بالمدلول، فيفهمها أفضل وينطقها ناطقاً سليماً داخل وخارج التركيب، وصولاً إلى استخراج الكلمة الحاملة للصوت المقصود، وانتهاء باكتشاف الحرف وتحديد مخرج صوته وفق المراحل الآتية:

1. على مستوى الجملة

- ♦ التعين: استخراج الجملة المقصودة بالدراسة شفويًا من القصيدة؛
- ♦ التثبيت: ترديد الجملة، مع توضيح المعنى (الفهم) واحترام جانب التنغيم عند النطق؛
- ♦ التقويم: نطق الجملة شفويًا نطقاً صحيحاً داخل التركيب؛
- ♦ التحديد: تحديد عدد الكلمات في الجملة؛
- ♦ التركيب: تشویش الكلمات داخل الجملة ونطقها وفق الترتيب الجديد؛
- ♦ الاستبدال: تغيير كلمات أخرى من اقتراح الأطفال أو المربّي، مع التطرق لمكون الفهم بالإشارة إلى معاني الجمل الجديدة في حال التركيب والاستبدال؛
- ♦ الحذف: حذف كلمات من الجملة وقراءتها؛
- ♦ الإضافة: إضافة كلمات للجملة وقراءتها؛
- ♦ التمييز: تحديد عدد الكلمات في الجملة مع نطقها بدون وصل (مجازأة)، للتعرّف على حدود الكلمات والتغيير الذي يطرأ عليها بعد خروج الكلمة من التركيب.

2. على مستوى الكلمة

استخراج المفردة المقصودة عن طريق الحذف:

- ♦ التمييز: يُشار إلى عدد المقاطع الصوتية بالأصابع أو بالطريق أو التصفيق؛
- ♦ التقاطيع: تقاطيع المفردة إلى وحدات صوتية؛
- ♦ التصنيف: الإتيان بكلمات تنتهي بذات الحرف أو الإيقاع؛
- ♦ القلب: تغيير موقع الحروف في الكلمة
- ♦ الاستبدال: حروف بحروف أخرى للحصول على معانٍ جديدة؛
- ♦ الإضافة: إضافة حروف للحصول على مفردات جديدة؛
- ♦ العزل: عزل المقطع الذي يحوي الصوت، وصولاً للوحدة الصوتية المستهدفة؛
- ♦ التسمية: نطق الوحدة الصوتية؛
- ♦ التجريد: تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكناً؛
- ♦ الضبط: نطق الصوت ساكناً لتحديد مخرجه؛
- ♦ البناء: إعادة التركيب والدمج داخل الكلمات؛
- ♦ رسم الحرف: بالعجينة، بالتلوين، بالرسم على الرمل.

ملاحظات عامة:

- يتم تدريب الأطفال على مهارات الوعي الصوتي بالتدريب (لا يتم توظيف مهارة جديدة إلا بعد التحكم في المهارة السابقة)؛
- لا ضرورة لتوظيف كل المهارات مع كل حرف (يتم انتقاء المهارات الملائمة لكلمة المحمولة بالحرف)؛
- يمكن توظيف التطابق الحرفـي على مستوى الكلمة في الشهر الأخير (تحضيراً للسنة الأولى ابتدائي).

5.1.5. الهندسة البيداغوجية لتنشيط مهارات الوعي الصوتي

الهدف التربوي: استكشاف حرف "الكاف"

الوسائل التربوية:

- مشهد أو صورة:

- الجملة المستهدفة

الأنشطة التربوية

تبنيه: على المربّي أن يتناول هذه الأنشطة بشكل ألعاب موجّهة، وليس خطوات درس متالية.

النشاط الأول

على مستوى الجملة (صوتياً):

أ) يعرض المربّي المشهد أو الصورة، وطرح أسئلة لاستخراج الجملة المراد التعامل معها، وتوضيح دلالتها

(الفهم)،

أكل	قط	سمكة
أكل	قط	سمكة
أكل	قط	سمكة

ب) ينطق الجملة وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب، مع التنغيم وتنويعه لتحقيق دلالات مختلفة،

ت) يستعمل الاستبدال داخل الجملة، والتركيب بإعادة ترتيب عناصر الجملة لتحقيق ذات المعنى.

السمكة	قط	أكل
السمكة	أكل	قط
أكل	قط	السمكة

الاستبدال: يدخل ضمن الإثراء اللغوي، حيث تستبدل الكلمة بكلمة من ذات المعنى:

العصفور	قط	أكل
السمكة	قط	ابتلع
الطائر	الهر	تناول
اللحم	الهر	

أ) يحدّد عدد الكلمات في الجملة، مع نطقها خارج التركيب (قراءة دون وصل) للتعرّف على حدود الكلمات:

السمكة	قط	أكل

ب) حذف أو إضافة كلمة للجملة ذاتها، للتعرّف على التغيير الذي يطرأ على الجملة بعد خروجها - نحوياً

أو/و دلاليًا - من التركيب أو دخولها فيه.

السمكة	قط	—

صباحاً	السمكة	قط	أكل

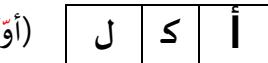
النشاط الثاني

على مستوى الكلمة (صوتياً)



أ) استخراج المفردة المصودة بالحذف

ب) ممارسة الوعي الصوتي (التمييز، التصنيف، الحذف، التعويض، الإضافة، العزل، التجريد)

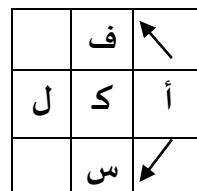
• التمييز: موقع الصوت/المقطع سمعياً
 

• التقاطع: مجموعة الأصوات والمقاطع

• التصنيف: كلمات تنتهي بالحرف نفسه

• القلب:

ألك	أكل
كألا	كلا
لأك	لأك



• التعويض:



• الحذف:



• الإضافة:



عزل المقطع الصوتي: تسمية الوحدة الصوتية

• البناء: ك، ت، ب / س، ل، ب بالاعتماد على الصور

• تأكيد الصورة الصوتية: عرض حرف الكاف في بطاقة كبيرة.

2.5. المقاربة البيداغوجية لنشاط التخطيط والرسم

تطلب تنمية مهارات الكتابة في أقسام التربية التحضيرية تدريب عضلات الأصابع والمعصم، وتهيئتها حركيا قبل الانتقال إلى الكتابة الفعلية المعتمدة على الهندسة البيداغوجية التالية:

- رسم الحرف في الفضاء، حيث يحاكي الأطفال حركة المربّي؛
- تدريب الأطفال على محاكاة رسم الحرف بأجسادهم، بعد ما يعمل المربّي على النموذج، ويسمى كل خطوة فيحاكيها الأطفال؛
- تمثيل الأشكال والحرروف على أرضية رملية أو ترابية (بالعصي باعتبارها تمثيلاً للجسم)؛
- اعتماد الرسم على أوراق كبيرة معلقة على الجدران؛
- صناعة مجسمات لأشكال أو حروف، ووضعها على مجسمات ورقية معوضة لورقة الكرّاس موضوعة على الطاولة، والحرص على تتبع شكله واحترام نقطة البداية والنهاية (يمكن اعتماد نموذج مكبّر إذا تعذر تحضير نماذج مصغرة لكل طفل).
- رسم تخطيط على أوراق كرتونية كبيرة، ومحاكاة الأشكال والحرروف بالعجينة عليها، ثم رسم الحرف بالأصباغ على النموذج، باتباع ذات الخطوات السابقة المنجزة على الجسم، (يمكن أن ينجز هذا العمل بشكل ثنائي لتسهيل المتابعة)؛
- استعمال الرسم على اللوحة في مراحل لاحقة، بعد ما يتمكّن الأطفال من استعمال الأقلام بشكل سليم؛

تنبيه: ليس هناك وقت محدد لهذه الفترة، فهي مرتبطة بالتطور الذي يحرزه أطفال القسم التحضيري؛ غير أنها تبقى أساسية للانتقال إلى مرحلة تخطيط الحروف ورسمها.

1.2.5. الهندسة البيداغوجية لنشاط التخطيط والرسم

الهدف التربوي: رسم حرف "الكاف"

الوسائل التربوية:

- بطاقات صغيرة لحرف الـ "ك" (بعد الأطفال)، وبطاقة كبيرة للحرف نفسه؛
- أوراق بيضاء أو دفتر رسم؛
- أقلام رصاص وأقلام تلوين؛
- صلصال أو عجينة؛
- إناء رمل؛
- لوح أبيض.

الأنشطة التربوية

النشاط الأول: تثبيت التعلمات

- مراجعة بعض الحروف السابقة من خلال عرضها في بطاقات؛
- يعرض المربّي (ة) بطاقة الحرف "ك" المستنبطة في حصّة "أسمع وأقرأ"؛
- يصف الأطفال شكل الحرف، وينطقونه بصوت مرتفع.

النشاط الثاني: ترويض الأصابع على رسم الحرف (ينجز العمل بالتوازي بين المربّي والأطفال).

- يطلب المربّي (ة) من الأطفال تتبع الحرف على البطاقات بأصابعهم تعزيزاً للذاكرة الحركية اللمسيّة؛
- يتبع الأطفال الحرف على البطاقات بأقلام الرصاص؛
- يخطّطون الحرف على الرمل؛
- يشكّلون الحرف بالصلصال أو العجينة.

النشاط الثالث: رسم الحرف

- يرسم المربّي (ة) الحرف على اللوح الأبيض بخطوط منقطة، ويطلب من الأطفال تتبع الخطوط؛
- يكمل الأطفال الخطوط المتقطعة المعبرة عن الحرف في دفاتر أو أوراق الرسم؛
- يدعو المربّي (ة) الأطفال إلى محاولة رسم الحرف بأنفسهم دون خطوط منقطة،

النشاط الرابع: استثمار التعلم

- يلّون الأطفال الحرف؛
- يزينون الورقة المرسومة عليها الحرف برسم حيوان اسمه يبدأ بحرف "الكاف"؛
- يعرضون إنجازاتهم لانتقاء الأفضل، وعرضه على اللوح المخصص لهذا الغرض، ويتابع بالثناء على كلّ منجزات الأطفال.

تنبيه: تساعد هذه الأنشطة المربّي (ة) على تقييم التعلمات وتقويمها.

6. المقاربة البيداغوجية للأنشطة الرياضياتية

يفرض تعلم المفاهيم الرياضياتية نهجاً يزاح بين اللعب والتعلم، لكون اللعب نشاطاً مفضلاً عند الأطفال، وأداة تساعد على الإدراك وتشكل الصورة الحسية للمفهوم، وتمكن الطفل من التعامل مع المجرد بوعي.

ولن تكون هذه الخطوة ذات منفعة إن لم تعزز المفاهيم المدركة حسياً عن طريق التكرار المستمر لتثبيت العلاقة بين المفهوم وتمثيلاته الحسية.

لاشك أن التشجيع والتشجيع يعززان ثقة الأطفال بأنفسهم وفي تعلماتهم، إضافة إلى التعلم التشاركي بين الأقران الذي يسهم في إدراك التعلمات وتخزينها في الذاكرة، باعتبار التفاعل بين أعضاء المجموعة يعزز المفهوم، ويرسخ معناه في حال دمجه مع بقية الأنشطة اللغوية والفنية.

وحتى نتمكن من بلوغ الغاية التربوية، وجب ربط المفاهيم الرياضياتية بسياقات الحياة اليومية للأطفال، وذلك لتمكينهم من إدراك أهمية الرياضيات في العالم من حولهم.

غير أن الأمر يستوجب الأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية عند عرض المفاهيم الرياضياتية. فكلما حصل الدعم المناسب لكل طفل حسب احتياجاته وقدراته، كلما ساعد ذلك على تحقيق أفضل التعلمات. الجدير بالتأكيد، أن إدراك المفهوم عملية جد هامة في التأسيس لبناء التعلمات اللاحقة.

1.6. الهندسة البيداغوجية لبناء مفهوم رياضي

الهدف التربوي: بناء مفهوم العدد "4" وتمييزه في مختلف السياقات
الوسائل التربوية:

- بطاقات تحمل الأرقام من 1 إلى 9، من بينها 4 تحمل الرقم "4"؛
- أكياس بألوان مختلفة داكنة تحجب الرؤية؛
- كرات بألوان مختلفة (4 ألوان على الأقل)؛
- أربع مكعبات مختلفة الألوان، وأربع قريصات، وأربع خشيبان مختلفة الألوان أيضاً؛
- قصة مصورة تحتوي على الرقم "4"؛
- أوراق التلوين بها أربعة عناصر (أربع تفاحات، أربع نجمات، ...)
- لعبة "صيد العدد 4"؛
- أغنية أو أنشودة عن الأعداد تتضمن العدد "4".

2.6. الأنشطة التربوية

النشاط الأول: تشكيل الصورة الحسية لمفهوم العدد "4".

- يجلس المربّي (ة) الأطفال في شكل هلالي (نصف دائرة)، ويعرض أمامهم الأكياس المختلفة الألوان، بها كرات يختلف عددها من كيس إلى كيس، من بينها 4 أكياس بها 4 كرات مختلفة الألوان؛
- يطلب من بعض الأطفال تصنيف الأكياس حسب اللون؛
- يطلب من الأطفال تلمس الأكياس وهي مغلقة، وتحديد الأكياس التي تحتوي على عدد مشابه من الكرات؛

- تعزل في جهة الأكياس التي تحتوي على 4 كرات;
- يطلب من بعض الأطفال فتح الأكياس الأربع، وتصنيف الكرات التي بداخلها حسب اللون (4 كرات من كل لون);
- يسمى الأطفال المعدود: "هذا هو الرقم 4".

النشاط الثاني: تعزيز مفهوم العدد "4".

- يضع المربّي المكعبات والقرصيات والخشيبات على طاولة أمام الأطفال;
- يطلب منهم تشكيل مجموعات ذات 4 عناصر من كل نوع، ووضعها على الطاولة المجاورة;
- يطلب منهم عدّها بصوت عالٍ: "واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة" (مجموعة المكعبات، مجموعة القرصيات، ومجموعة الخشيبات);
- يقدم لكل طفل ورقة تلوين تحتوي على أكثر من 4 عناصر;
- يطلب منهم تلوين أربعة (4) عناصر فقط، ثم عدّها بصوت عالٍ.

النشاط الثالث: تثبيت العلاقة بين مفهوم العدد وتمثيلاته

- ينثر المربّي (ة) بطاقات الأعداد من 1 إلى 9 على الأرض (بعدد متكرّر يكون فيه العدد "4" بأكثر عدد);
- يعلق بطاقات لصور تحتوي 4 أشياء؛
- يطلب من الأطفال البحث عن البطاقة التي تحمل الرقم "4" ووضعها على البطاقات الدالة على العدد (ربط الدال بالمدلول).

يتكرّر النشاط مرات عديدة لضمان استيعاب مفهوم العدد وربطه بالمعدود.

النشاط الرابع: استثمار التعليم وربطه بسياق الحياة

- يطلب المربّي (ة) من الأطفال البحث في محیطهم عن 4 أشياء من نفس النوع (4 نوافذ، 4 شجيرات، 4 أوراق شجر، 4 حصيات، ...).
- يوظف الأطفال مفهوم العدد "4" بشكل مستمر في سياقات متنوعة؛
- يثمن المربّي (ة) الإنجازات الإيجابية بما يمكنه من تقييم التعلمات الجديدة.

7. المقاربة البيداغوجية للأنشطة العلمية

يتطلب تفعيل الأنشطة العلمية في أقسام التربية التحضيرية توظيف مقاربات بيداغوجية تتناسب والفضول الكبير الذي يتميز به الأطفال في هذه السن، وهي ميزات تجعلهم مستعدين بشكل فطري لاستكشاف كلّ شيء من حولهم (الفضول العلمي)، والتساؤل عن ماهيته، ويدفعهم للتفاعل مع الغير ، والمرونة التي تيسّر التعلم والتكيّف، وتمكن من اكتساب مهارات جديدة.

والتجريب الآمن هو الإطار الأمثل لتحقيق متعة الاكتشاف العلمي لدى الأطفال، والسبيل الأيسر لدفعهم للمشاركة في الاكتشافات، وفهم العالم المحيط بهم، وجعلهم قادرين على اقتراح حلول مبتكرة للمشكلات المعروضة عليهم.

1.7. الهندسة البيداغوجية لبناء مفهوم علمي

الهدف التربوي: أهمية استخدام الحواس الخمس
الوسائل التربوية

- بطاقات مصورة لكل أداة حاسة: العين (البصر)، الأذن (السمع)، الأنف (الشم)، اللسان (الذوق)، الكف (اللمس)؛
- أشياء مختلفة لتجريب الحواس (كتب، أقلام، فواكه، ملعقة، صحن، كأس، ملح، سكر، آلة موسيقية صغيرة، دف، جرس، صفارة، مواد ناعمة وخشنة، عطور، ...);
- عصاًبات لغطية العيون.

2.7. الأنشطة التربوية

النشاط الأول: التحضير الأولي

- يجمع المربّي (ة) الأطفال في دائرة، ويجلس معهم؛
- يقدم موضوع النشاط: "نتعرّف اليوم على حواسنا، وكيف نستخدمها لاكتشاف ما حولنا"؛
- يعرض البطاقات المصورة، ويطلب من الأطفال تسميتها.

النشاط الثاني: حاسة البصر

- يقدم للأطفال كتاباً، أقلاماً، صوراً ملونة، مصابيح ...؛
- يطلب منهم تسميتها ووصفها (اللون، الشكل ...);
- يطلب منهم عصب أعينهم، ويرفع كتاباً ويسألهما عما في يده (لا يجيبون)؛
- يكرر السؤال رافعاً كأساً مرة، ثم شيئاً آخر ...؛
- يطلب منهم إزالة العصاًبات من الأعين، سائلاً لماذا لم يعرفوا الجواب قبل فتح الأعين؟
- استنتاج العلاقة بين العين والرؤية (البصر).

النشاط الثالث: حاسة السمع

- يطلب من الأطفال عصب أعينهم؛
- يقع على الدف، ويُسأل الأطفال عما يسمعون، والتعرف على مصدر الصوت إن أمكن، ثم يغير الأداة ويكرر الطلب؛
- يطلب منهم إزالة العصابة على الأعين، ويعيد القرع على الأدوات والآلات نفسها
- استنتاج العلاقة بين الأذن والسمع.

النشاط الرابع: حاسة الشم

- يعرض المربّي (ة) قَبَّينات عطور مختلفة وأشياء ذات رائحة مميزة (ليمون، نعناع، قرفة ...);
- يطلب منهم شمها، وتحديد الروائح المتبعة منها ووصفها؛
- استنتاج العلاقة بين الأنف والشم.

النشاط الخامس: حاسة الذوق

- يقدم المربّي (ة) للأطفال وعاء السكر ويطلب منهم تذوقه بطرف اللسان ووصف المذاق (حلو، مر، حامض)؛
- يقدم لهم وعاء الملح لتذوقه بطرف اللسان ووصف المذاق (حلو، مر، حامض، حار)؛
- يقدم لهم قطعا من الليمون، ويطلب منهم تذوقها، ووصف مذاقها؛
- ثم يقدم لهم قطعا صغيرة من الفواكه (تفاح، برتقال، موز)، ويطلب منهم تذوقها ووصف مذاقها؛
- يستنتج الأطفال مختلف المذاقات، وعلاقتها باللسان.

النشاط السادس: حاسة اللمس

- يضع المربّي (ة) على الطاولة مواد مختلفة الملمس: باردة، دافئة، ناعمة، خشنة؛
- يمرر كل الأطفال عليها ويطلب منهم لمسها برفق، ووصف ما شعروا به؛
- يستنتج الأطفال العلاقة بين اليد وحاسة اللمس.

النشاط السابع: استثمار التعلم

- يطلب المربّي (ة) من بعض الأطفال ذكر الحواس التي تعرّفوا عليها وأدواتها، ويطلب من الجميع ترديدها جماعياً؛
- يعطي لكل طفل خمسة أقلام تلوين وورقة عليها رسومات لأدوات الحواس، ويطلب منهم تلوين كل رسم بلون (مثل العين بالأزرق، الأنف بالأمر، ...);
- يكرر عملية التلوين مع أدوات الحواس الأخرى؛
- يتبع الفرصة للأطفال لاكتشاف الأشياء باستعمال مختلف الحواس والتعبير عنها.

8. المقاربة البيداغوجية للأنشطة الاجتماعية

الأنشطة الاجتماعية مجال خصب لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي، وتعزيز القيم والمهارات الحسية الحركية، تستثمر لتحقيق التدرج في سياق الانتقال من التمرن حول الذات إلى التطبيع الاجتماعي. وهذه أهداف تستدعي تصميم أنشطة تربوية تغرس القيم الاجتماعية والأخلاقية، وتبني التفاعل في بيئة اجتماعية يشعر فيها الأطفال بالراحة والانفتاح، وتمكنهم من التواصل والتعبير عن أنفسهم.

1.8. الهندسة البيداغوجية لبناء مفهوم اجتماعي

الهدف التربوي: احترام الغير واستعمال الفاظ اللياقة
الوسائل التربوية

- منتجات من البلاستيك ومن الكرتون (فواكه وخضروات، علب، عبوات، ...);
- قفف وأكياس؛
- نقود ورقية وبلاستيكية (يمكن استعمال القرصيات)؛
- تخصيص مساحة داخل القسم للتجارة والتسوق؛
- بطاقات الأسعار.

2.8. الأنشطة التربوية

النشاط الأول: تحضير فضاء التسوق

- يرتّب المربّي (ة) مع الأطفال المنتجات على الرفوف بطريقة تحاكي المحلات التجارية في الواقع؛
- ينظم الأطفال في مجموعتين: مجموعة البائعين، ومجموعة المشترين، ويحدد الأدوار؛
- يشرح قواعد اللعبة؛
- يوزّع النقود (أو القرصيات) على الأطفال

النشاط الثاني: معايشة الدور

- ينتظر المشترون دورهم في الطابور أمام البائع؛
- يطلب المشتري البضاعة بتسميته، فيسلّمها له البائع ليضعها في القفة؛
- يساعد البائعون المشترين على أثمان السلع؛
- يقوم كلّ بائع بحساب مبلغ مشتريات كلّ مشترٍ (باستعمال الأعداد التي يعرفها)؛
- يحث المربّي (ة) الأطفال على استخدام أفعال القول، مثل: "من فضلك-شكرا-اعفوا...";
- تتبادل المجموعتان الأدوار (البائع يصبح مشتري، والمشتري يصبح بائعاً)؛
- يتكرّر النشاط لتعزيز المهارات الاجتماعية.

النشاط الثالث: استثمار التعلم

ويكون من خلال:

- يتبادل الأطفال الحديث عما اكتسبوه من مفردات وسلوكيات جديدة؛
- يشجّع المربّي (ة) على التعبير عن تجاربهم الخاصة في موضوع التسوق؛
- يحصر المربّي الصعوبات التي واجهوها لاستدراكيها.

9. المقاربة البيداغوجية للأنشطة الفنية

تؤدي الأنشطة الفنية دوراً هاماً في تنمية مكونات الشخصية لدى الأطفال. فنشاط التشكيل والرسم والتلوين يسهم في إنماء الذوق الفني والحس الجمالي (التربية الجمالية) والإبداعي، وتقدير قيمة العمل الفني؛ وهذا ما يؤسس للإبداع والتفكير النقدي، بالإضافة إلى تطوير المهارات الحسية الحركية الدقيقة، وتنمية المهارات اللغوية والاجتماعية لديهم.

1.9. الهندسة البيداغوجية لنشاط التشكيل والتلوين

الهدف التربوي: التمييز بين الأشكال والألوان

الوسائل التعليمية:

- أوراق رسم بيضاء؛
- ألوان خشبية وشمعية ومائية؛
- صلصال بألوان متنوعة؛
- رسوم نقطية لهياكل بعض الحيوانات.

1.1.9. الأنشطة التربوية

النشاط الأول: التهيئة وإثارة الفضول

- يحضر المُربي (ة) الأدوات الازمة
- يعرض نماذج أو صور بعض الحيوانات (قط، كلب، دجاجة، فيل، سمكة...);
- يسأل الأطفال عن أسماء هذه الحيوانات وأماكن عيشها؛
- يطلب من كل طفل اختيار الحيوان المفضل لديه.

النشاط الثاني: الرسم والتلوين

- يوزع المُربي (ة) على الأطفال أوراق الرسم وأقلام التلوين؛
- يطلب منهم رسم الحيوان المفضل متبعين بقلم الرصاص نقاط هيكل الحيوان؛
- ثم يطلب منهم تلوين الرسم.

النشاط الثالث: التشكيل

- يوزع المُربي (ة) قطع الصلصال أو العجينة على الأطفال؛
- يشرح كيفية تشكيل بسيط لحيوان (مثل صنع كرة للرأس، أسطوانة للجسم...)، ويوجه الأطفال في استخدام الألوان المناسبة.

النشاط الرابع: استثمار التعلم

- يعرض الأطفال أعمالهم، ويحثّم المُربي على شرحها.
- يثمن المُربي (ة) كل الأعمال، مثنياً على الأفضل منها.

تنبيه: الحرص على تجنب مقارنة إنجاز طفل بما أنجزه أقرانه، حتى لا نخدش مشاعر الأطفال، ولكن المقارنة ينبغي أن تكون ذاتية فقط.

9.2. الهندسة البيداغوجية لنشاط الانشاد والغناء التربوي

الهدف التربوي: تدريب السمع على التمييز الإيقاعي
وسائل التعلم:

- مقاطع من النشيد الوطني
- تسجيل صوتي لأغنية "قطّي الصغيرة"
- أدوات بسيطة لإحداث إيقاعات (كؤوس، دلاء، عصيّ خشبية، ...)

1.2.9. الأنشطة التربوية

النشاط الأول: الإحماء الصوتي

وينجز عبر الخطوات الآتية:

- يدرب المربّي (ة) الأطفال على التنفس بعمق من البطن بطريقة سليمة؛
- يمرّهم على النغمات الصاعدة والهابطة.

النشاط الثاني: إسماع إيقاعات إنشادية

- يسمع المربّي (ة) مقاطع إنشادية: أناشيد وطنية- مدرسية- دينية؛
- يعيد إسماع أغنية "قطّي الصغيرة"، ويركز على ترديدها.

النشاط الثالث: تقديم الأغنية التربوية

ويكون كما يلي:

- يؤدي المربّي (ة) الأغنية التربوية "قطّي الصغيرة" كاملة بصوت ونبرات معبرة (أو باستعمال الجهاز)؛
- يجزئ الأغنية إلى مقاطع لتحفيظ كلّ مقطع منفصلاً؛
- يكرّر العملية حتّى يحفظ الأطفال المقطوعة كاملة.

تنبيه: يربط المقطع الأول بالثاني، ثمّ الأول بالثاني والثالث، حتى يتمكّن الأطفال من حفظ الأغنية.

النشاط الرابع: التلحين الإيقاعي

- يختار كلّ طفل الأداة الإيقاعية التي يفضلها؛
- يدرب المربّي (ة) الأطفال على الإيقاع الأساسي للأغنية.
- يطلب من الأطفال أداء الأغنية مصحوباً بحركات تعبرية

النشاط الخامس: استثمار التعلم

ويكون كما يلي:

- يشكل المربّي (ة) الجوقة من الأطفال؛
- تردد الجوقة الأغنية جماعياً بإيقاعها (مع الحرص على توظيف الحركات المعبرة).

١٠. المقارنة البيداغوجية لأنشطة البدنية والرياضية

إن التربية البدنية والرياضية نشاط نسعي من خلاله تحقيق رغبات الأطفال، وتطوير مهاراتهم الحركية الهادفة إلى إنماء الجانب الحسي-الحركي نموا سليما متوازنا. فالركض والقفز واللعب بالكرات، والألعاب الإيقاعية والألعاب الحواجز كلها أنشطة تسهم في تعزيز التأزر والانسجام العقلي والحركي، وتحسين اللياقة البدنية لدى الأطفال.

١.١٠. الهندسة البيداغوجية للنشاط البدني والرياضي

الهدف التربوي: إنماء التأزر الحسي-الحركي

الوسائل التربوية

- كرات صغيرة وكبيرة؛
 - أطواق؛
 - حواجز؛
 - أقماع لتحديد المسارات
 - صُفَارَة.

1.1.10. الأنشطة التربوية

النشاط الأول: تمارين الاحماء

وتجري حسب الخطوات التالية:

- يطلب المربّي (ة) من الأطفال أداء حركات بسيطة لتسخين الجسم: تمديد اليدين، الرجلين، ...؛
 - يتمرن الأطفال على القفز في المكان؛
 - يتمرنون على الركض الخفيف في مكان محدّد؛

النشاط الثاني: الألعاب الحركية

وتجري حسب الخطوات التالية:

- يعد المري (ة) مسارا يحتوي على حواجز منخفضة:
 - ينظم الأطفال في مجموعات صغيرة:
 - تتساقب المجموعات لعبور الحواجز والوصول إلى النهاية

النشاط الثالث: القفز داخل أطواق

ويجري حسب الخطوات التالية:

- يضع المربّي (ة) الأطواق على الأرض بشكل متتابع؛
 - يقفز الأطفال من طوق إلى طوق دون لمسها؛
 - يغيّر المسافة بين الأطواق، ويعيد التمرين من جديد.

النشاط الرابع: لعبة شد الحبل

وتجرى حسب الخطوات التالية:

- يُنظم الأطفال في فريقين (أ - ب):
- يخطّ المربّي (ة) على الأرض خطًا يفصل بين الفريقين؛
- يشد كلّ فريق الحبل من طرف؛
- يصفر المربّي (ة) بداية اللعبة، فيجذب كلّ فريق الحبل إليه.

ملاحظة: لفريق الذي تجاوز أحد أفراده الخطّ المرسوم يعتبر مخفقاً، ويطلب منه أداء أغنية أو... نشيد.

النشاط الخامس: العودة إلى الهدوء والاسترخاء

ويكون من خلال ما يلي:

- يأمر المربّي (ة) الأطفال بالجلوس واسترخاء العضلات، ويحثّهم على شرب الماء؛
- يوجه لهم نصائح لحفظ صحة الجسم والعقل (العقل السليم في الجسم السليم).

تنبيهات:

1. **تكييف الأنشطة وفق ما يفضّله الأطفال:**
2. يمكن تمديد زمن تقديم النشاط إلى أكثر من حصة؛
3. الهدف التربوي من كل نشاط يتلمس مختلف مجالات النمو.

11. توجيهات عامة

لقد صُمم دليل أقسام التربية التحضيرية بغية تحقيق الغايات التربوية المنصوص عليها في القانون التوجيهي للتربية الوطنية، سعياً إلى مساعدة الأطفال على الاندماج السلس في نظام التعليم الابتدائي. ويمكن تحقيق ذلك من خلال توفير ما يلي:

- ✓ فهم احتياجات الأطفال وتوفيرها؛
- ✓ الدعم العاطفي والاجتماعي بشكل متواصل و دائم؛
- ✓ فهم خصوصيات المرحلة العمرية ومتابعة تطورها؛
- ✓ تقدير مشاعر الأطفال والتَّكَفُّل باحتياجاتهم العاطفية؛
- ✓ تنوع الأنشطة التربوية؛
- ✓ تشجيع التعلم من خلال اللعب والتجارب التفاعلية؛
- ✓ تعزيز الاستقلالية والثقة بالنفس لدى الأطفال من خلال تكليفهم بمهام بسيطة؛
- ✓ تشجيع الأطفال على الكلام والتعبير عن أنفسهم؛
- ✓ تدريب الأطفال على القيم الوطنية والاجتماعية؛
- ✓ الإشادة بالسلوك الإيجابي وتشميشه؛
- ✓ إشراك الأطفال في تحضير الأنشطة اليومية التي يحبونها؛
- ✓ متابعة تطور سلوك الأطفال بانتظام، وتسجيل الملاحظات (باعتراض مؤشرات دالة)؛
- ✓ التواصل المستمر مع الأولياء، وإشراكهم في تعزيز التعلم من خلال الأعمال الالِاصْفِية؛
- ✓ الإنصات لأسئلة الأطفال والتجاوب معها؛
- ✓ مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال بالإكثار من الأمثلة وتكرارها.

الملاحق

عيون البصائر

الملحق 1:

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية:مدرسة: مديرية

بطاقة الملاحظة والتقدير

الاسم:اللقب: تاريخ ومكان الميلاد:

النمو الجسي

نهاية السنة	منتصف السنة	بداية السنة	المعدل	المظهر
			2.75 / 2.25 كغ	الحجم
			6-5 سم	الطول

تقديرات المجال: تحكم أقصى (+++), تحكم مقبول (++), تحكم جزئي (+), تحكم أدنى (-)

المجال الحسي - الحركي

التقدير

مؤشرات التقدير

يجلس بشكل سليم

يستعمل أدوات الكتابة بشكل سليم

يرسم بعض الأشكال الهندسية

يستعمل المقص لقص بعض الأشكال

تلقّف الكرة بيسير

يرمي الكرة بذراع مستقلة (دون استعمال كل الجسم)

يتحكم في توازنه الحركي

يرتدى ويخلع ملابسه بشكل مستقل

ملاحظات تتعلق بالمجال الحس حركي

.....

تقديرات المجال: تحكم أقصى (+++), تحكم مقبول (++), تحكم جزئي (+), تحكم أدنى (-)	
المجال العقلي / المعرفي	
التقدير	مؤشرات التقدير
	يعي ذاته (يسمى أجزاء جسمه، ...)
	يسمى الاشكال الهندسية المألوفة
	يعرف الألوان الأساسية
	يصنف الأشياء استناداً لعدة خواص
	يميز الأشياء باستعمال الحواس
	يعد حتى 10 عدداً متسلسلاً ومنتظماً تصاعدياً وتنازلياً، والمقارنة بينها كمياً
	يعرف أيام الأسبوع ومختلف فترات اليوم
	يرتب قصة مصورة حسب التسلسل
	خلف / أمام
	أعلى / أسفل
	يمين / يسار
	أقرب من / أبعد من
ملاحظات تتعلق بال المجال العقلي / المعرفي	
.....	

تقديرات المجال: (نعم)، (لا)	
المجال الوجداني / الاجتماعي	
التقدير	مؤشرات التقدير
	يلقي التحية بشكل اعتيادي
	يستعمل عبارات المجاملة
	يعامل في كل المواقف بشكل طبيعي
	يشارك أقرانه في مختلف الأنشطة
	يحتاج إلى مساعدة بشكل دائم
	يقضم أظافره بشكل مستمر
	يستعمل العنف اللفظي أو الجسدي في حالات الغضب
	يسلك سلوكاً غير محبّذ (الكذب، السرقة، ...)
ملاحظات تتعلق بال المجال الوجداني / الاجتماعي	
.....	
تقديرات المجال: (نعم)، (لا)	

المجال التواصلي / اللغوي	
التقدير	مؤشرات التقدير
	يعبر عن حاجاته بوضوح
	يستفهم عن الأشياء بالأدوات المناسبة
	ينشد ويفي بشكل منسجم مع أقرانه
	يردد بعض السور القرآنية
	يسرد الأحداث محترما التسلسل الزمني
	ينطق الأصوات من مخارجها بشكل سليم
	يتفاعل مع مختلف الأنشطة التعليمية
ملاحظات تتعلق بالمجال التواصلي اللغوي	
.....	

التقدير العام

ملاحظة: تقدم نسخة من هذه البطاقة للأولئك، وتحفظ نسخة منها في الملف المدرسي.

الملاحق: 2

المصطلحات

- المقاربة البيداغوجية: هي الطريقة التي يتم من خلالها تقديم التعلمات وتنظيم الأنشطة لتحقيق أهداف تربوية وتعلمية محددة.
- الهندسة البيداغوجية: هي مجموعة من التقنيات المنهجية، التي تُستخدم لتصميم نشاط وتنظيمه وتنفيذـه.
- الهدف التربوي: يصف ما ينبغي أن يحققـه المتعلمون في مجالات النمو المختلفة.
- التقديرات: الأوصاف والتعليقات التفصيلية لمجال نمو معين.
- استثمار التعليم: استخدام المعرفة والمهارات المكتسبة لتحقيق فوائد عملية ملموسة.
- الملاحظة والتقدير: متابعة تطـور مجالات النمو.



المراجع:

1. القانون رقم 08-04 المؤرخ في 23 يناير 2008 المتضمن القانون التوجيهي للتربية الوطنية;
2. المرجعية العامة للمناهج (نسخة معدلة) - اللجنة الوطنية للمناهج، 2009;
3. منهج التربية التحضيرية- اللجنة الوطنية للمناهج، 2004;
4. الخصائص النمائية للطفل في مرحلة التربية التحضيرية (3-6 سنوات) وتطبيقاتها التربوية/ مديرية التعليم الأساسي، 2006;
5. الدليل التطبيقي لمنهج التربية التحضيرية (أطفال 5-6 سنوات) - اللجنة الوطنية للمناهج/ مديرية التعليم الأساسي، 2008;
6. المنشور الوزاري المؤرخ في 20 أبريل 2008، المتضمن تدابير تنظيمية وتربوية خاصة بالتربية التحضيرية;
7. المنصور الوزاري رقم 156، المؤرخ في 13 أكتوبر 2011، المتعلق بالتنظيم التربوي الخاص بأقسام التربية التحضيرية.

النصوص الدولية:

- الميثاق العالمي حول التربية للجميع (مؤتمر تاييلندا من 5-9 مارس 1998):
- الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة 2015 – 2030؛ منظمة الأمم المتحدة.

